

Landschappen bossages en struikgewas

VER gezichten

Landschappen

Wandschappen

Of, hoe ik door een schilderij VERzeild raakt in een takken bos.

En wat ik daar verder zoal bij tegen kwam.

Zoals vandaag, 24 november de website: <https://www.mandarte.nl/mzmk/497-berlinde-de-bruyckere-kreupelhout>



Bomen en takken: organische vormen worden dingen en figuraties

MAAK EEN SERIE FOTO’S van
Landschappen, bomen en bossages. Geïnspireerd door een landschap-schilderij.
Landschappen / Wandschappen.
Vergezicht / Close-up.

(opdracht inleveren januari 2022 - 5 en 6 - 12 en 13
fotocafé 1 2 3 4.

Verwerk een serie foto’s, minimaal 8 tot een E-Book. **En kies 1 foto om als afdruk te laten zien.**

Kijk op internet naar mogelijkheden om zelf een e-book te maken.
De opdracht in het kort samen gevat, reader volgt na het laatste fotocafé 24 nov 21.

Vrijdag 26 en zaterdag 27 november fotocafé on tour ’t Oude Hof Bergen. Aanvang 13.00 uur

Kies een voorbeeld landschap, reproduceer de afbeelding als uitgangspunt.

De gedachte is dat de fotograaf nog altijd geïnspireerd of zeker beïnvloed is door schilderkunst en andere grafische technieken.
Bij de beschouwing en bespreking van foto’s hebben we het over de compositie, licht en kleur, perspectief en andere zaken waarbij je al snel refereert aan de schilderkunst. Nu leek het mij wel eens een aardig idee om een reproductie van een landschap te maken, en vervolgens te kijken of je als fotograaf aan die schilderkunstige zaken kan ontsnappen of dat er door de digitale technieken nog iets aan toe te voegen is.
Het lijkt mij een leuk spel om naar mee je fotografische vaardigheden te onderzoeken en te verdiepen.
Een boekje is een mooi middel om dat je daarbij ook gelijk aan teksten en titels denkt.
Naar aanleiding van die teksten en titels zie je je tegen de foto’s die je maakt aankijkt en wat je daarmee verder kan doen.
Als je een boekje maakt dan kan je jou ervaringen makkelijker delen en je kunt er ook nog iemand blij meemaken in de komende cadeau maand.
Bovendien is het een mooie verrassing als het af is en je met een tevreden blik niet naar buiten kijkt maar naar binnen in het boek.

Herinnering en laat even weten of je erbij kan zijn als je dat nog niet hebt gedaan.

Vrijdag 26 en zaterdag 27 november fotocafé on tour ’t Oude Hof Bergen. Aanvang 13.00 uur

**KIES EEN LANDSCHAPSCHILDERIJ ALS
INSPIRATIE BRON VOOR DEZE FOTO
OPDRACHT.**

Verschillende invalshoeken.

Uit verschillende invalshoeken kwam deze opdracht tot stand.

Een landschap foto gemaakt met mijn telefoon: 2019



Een blik uit mijn raam: iedere dag kijk ik naar buiten en vaak denk ik, "*KIEKJE*"



Bij het maken van foto's in het stadspark van Alkmaar de Mare, zag ik twee schilderijtjes die bij thuis aan de w
En dacht ik: Leuke opdracht!

Landschappen Allart van Everdingen in stedelijk Museum Alkmaar.

Foto's van landschappen *in de voetsporen van de schilder* *Pascal Vossen.*

Allart van Everdingen

Stedelijk Museum Alkmaar

tentoonstellingen



Stedelijk Museum Alkmaar

Allarts voetsporen

Fotograaf Pascal Vossen in Scandinavië

18 september 2021 t/m 16 januari 2022

plan uw bezoek

Het zou mij niet verbazen dat het idee achter deze tentoonstelling mij
Op het idee heeft gebracht om de twee schilderijen thuis aan de wand
te gebruiken als uitgangspunt voor deze opdracht. Zo kan dat gaan maar eigenlijk
was ik al eerder met de schilderijtjes in de weer.
Ik zie het maar als een extra stimulans.

In opdracht van Stedelijk Museum Alkmaar reist fotograaf Pascal
Vossen in het najaar van 2019 door de zuidelijke kuststreek van
Zweden en Noorwegen. Hij doet plaats en aan die de jonge
kunstschilder Allart van Everdingen in 1644 ook heeft bezocht en legt
vast wat hem opvalt. Veel plekken zijn in de eeuwen erna veranderd;
bewoners en toeristen hebben hun sporen nagelaten in het
landschap.

Allart van Everdingen

Vossen maakt tijdens zijn tocht foto's van motieven en locaties die Allart van Everdingen later
in zijn kunstwerken vastlegde: de watervallen bij Mölndal en Trollhättan, fort Bohus, de
kustplaatsen Risar en Langesund, toentertijd alle op Noors grondgebied. Daarnaast
onderzoekt hij hoe hedendaagse bezoekers en bewoners zich verhouden tot het grootse
Scandinavische landschap. Welke invloed hebben zij op hun omgeving?

Pascal Vossen

Pascal Vossen (1983) is documentaire fotograaf, die in zijn werk de relaties onderzoekt tussen
mensen en hun directe omgeving. Hij voltooide in 2014 de opleiding fotojournalistiek en
documentaire fotografie aan de University of the Arts London. Hij woont en werkt
afwisselend in Londen en de Schotse Hooglanden.

www.pascalvossen.com



Pascal Vossen, 2019, De kust van Langesund, Noorwegen

Kleine zaal / 18 september 2021 t/m 16 januari 2022

Ook te zien, Allart van Everdingen:

[Het ruige landschap](#)

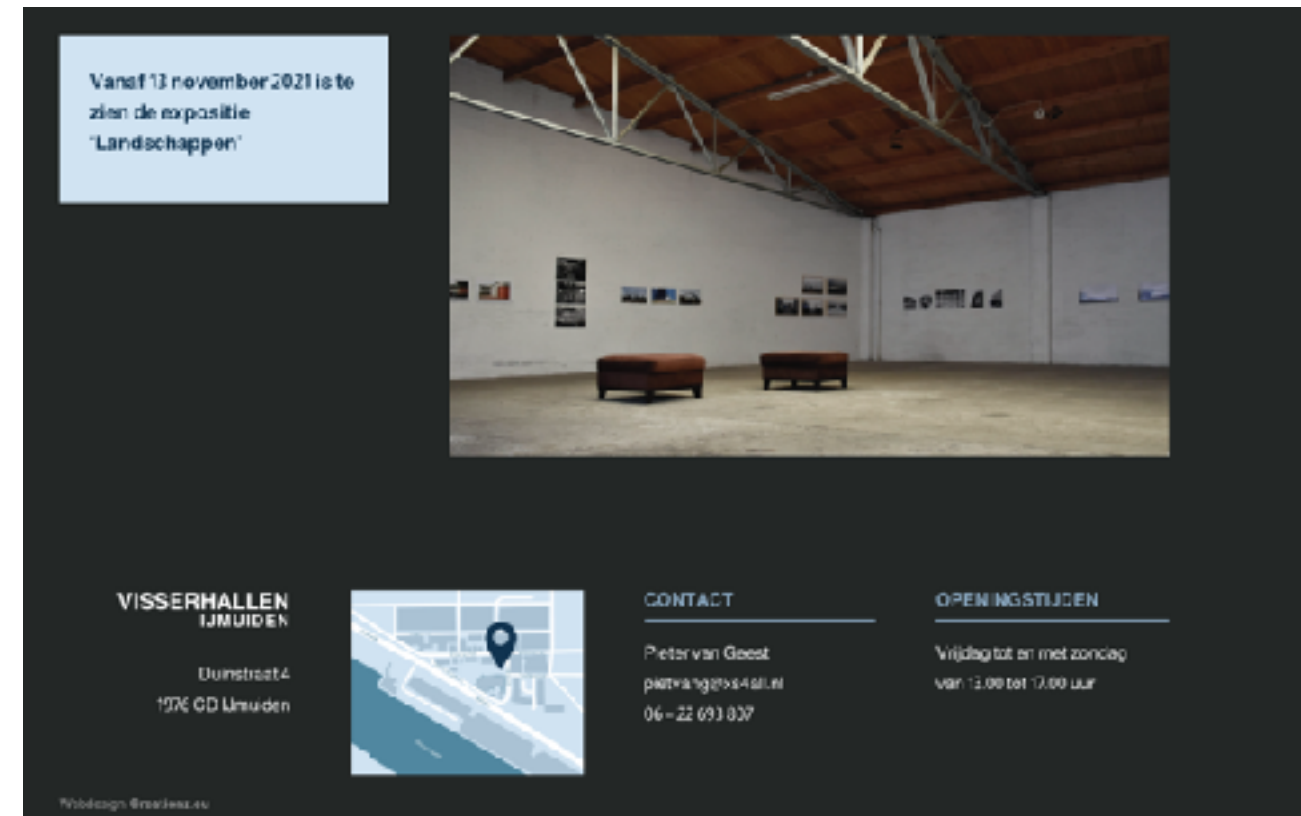
[Reinaert de vos](#)

*‘Ik belicht elementen in het landschap die mensen hebben aangebracht; zo laat
ik zien hoe de mens zijn omgeving beïnvloedt – positief en negatief’ Pascal
Vossen*

<https://foto-agenda.nl/fototentoonstelling/saskia-boelsums-landschappen-stadsmuseum-harderwijk/>

Tips: tentoonstellingen

<http://www.visserhallen.nl/>



De edelmeisende landschapsstrijd van Saskia Boelsius junststerven, 1969) overstijgt de fotografie en doet denken aan schilderijen. Nietvoor niets noemt ze zichzelf een beeldend kunstenaar met een camera. Maar haar onwettelijke landschaps, inprotesta wolkenduchten en verlatte verzeijder staat Boelsius n de voetsporen van beroemde landschapschilders als Jakob van Ruisdael, John Constable en Vincent van Gogh. Haar 'ros zijn een ode aan de betoverende schoonheid van de natuur.

In Stadsmuseum Harderwijk zijn, verdeeld over drie zalen, de hoogtepunten uit haar oeuvre te zien, aangevuld met nieuw, als eerder getoonde werk. Vol trots presenteren we ook de foto die Saskia Beelers als artiest in residence in Harderwijk maakte op uitnodiging van het Stedelijk Museum.

Saskia Boelsma exposeert haar landschapsfoto's over de hele wereld. Ze heeft meerdere nationale en internationale prijzen gewonnen. In 2020 werd ze uitgeroepen tot Kunstenaar van het Jaar.

https://www.metropolism.com/nl/reviews/45141_boomkunstenaars_rettet_den_wald_bij_museum_het_valkhof_nijmegen

Kom je nog toevallig voor 5 december in Nijmegen

[illegible]

Related also World is way like I like, where the place in Museum First Village, Village, you

Landschappen bomen en bossages

De opdracht : **Maak een reeks van minimaal 8 foto's met het thema: Landschappelijk/ Wandschappelijk om daarmee een verhaal te vertellen. Storytelling..... En maak daarvan een E-Book**

Naar aanleidingen geïnspireerd door een afbeelding van een schilderij of een echt schilderij van een schilderij maak je een serie foto's die je verwerkt in een e-book.

Het idee om een e-book te maken komt niet alleen ontstaan uit de actuele situatie van een papierschaarste.

Iedereen heeft het over duurzaamheid en het klimaat en het lijkt erop dat we met het maken van een digitaal boekwerkje daar dan ook een bijdragen aan leveren.

Je bent natuurlijk vrij om daar je eigen draai aan te geven.

Deze opdracht gaat over de beleving van bomen, struiken en bossages die onderdeel zijn van het landschap.

Zonder bomen en struiken om ons heen zou het erg saai zijn.

Op bomen raak je nooit uitgekeken, iedere dag zie je weer iets nieuws.

Dat kan zijn door de lichtval, het jaargetijde of en eigenlijk nog het belangrijkste: de stemming waarin je verkeerd, want die is bij het kijken en aanschouwen van bomen zeer bepalend.

Bomen en landschappen hebben veel invloed op je gemoedstoestand en stemming.

Lekker naar buiten voor deze opdracht!

Al begon ik met een blik uit het venster, een blik uit het raam.

Het eerste dat ik s'morgens doe, is vanuit het raam naar buiten en naar de bomen kijken.

Als het nog donker is heb je licht reflectie op het raam.

Daar maak ik dan vaak een kiekje van, maar zoals we ook in de podcast van het fotocafé al een paar keer hebben gehoord zijn niet alle belevingen makkelijk te fotograferen.

Soms zet ik vanalles klaar om s'morgens vroeg onmiddellijk een foto te kunnen maken, maar dan ben ik weer niet in de juiste stemming en ben ik vergeten welke fotogenieke situatie zich de vorige dag aan mij had aangediend.



create an ebook in Canva



[Alle](#)

[Video's](#)

[Afbeeldingen](#)

[Nieuws](#)

[Shopping](#)

[Meer](#)

[Tools](#)

Ongeveer 528.000 resultaten (0,68 seconden)

Tip: [Alleen in het Nederlands zoeken](#). Je kunt je zoektaal instellen in de [Voorkeuren](#)

Advertentie · <https://www.canva.com/creators> ▼

[Be a Canva Creator Today - Sell Canva Templates - canva.com](#)

Sell your **Canva** templates directly to 60 million **Canva** users. Be a **Canva Creator** today!

Design templates in your own style, and share them with **Canva** users around the world. Explore Features. View Plans. Watch Tutorials. Highlights: Demo Available, App Available.

[Pricing Plan](#) · [For Education](#) · [What's New](#) · [For Enterprise](#) · [Design Like A Pro](#)

Advertentie · <https://www.creativemarket.com/> ▼

[Canva eBook Template 80+ Bundle](#)

Explore InDesign color palettes to add striking swatches to all your editorial projects. Types: Actions, Brushes, Gradients, Layer Styles, Palettes, Plug-ins, Shapes.

[Black Friday Sale](#) · [Free Goods Every Week](#) · [Creative Market®](#) · [Photo AddOns](#)

Black Friday: [Up to 50% off Select Items](#) · Ends Dec 1

Advertentie · <https://www.designrr.io/> ▼ +1 858-201-6490

[Instant eBook Creator - Easy To Use eBook Creator](#)

Point Designrr at your web page and it will **create** an awesome **ebook** and convert it to pdf.

Instant **eBooks** From Your Content in 2 minutes. For Just \$27! All Done Quickly & Easily.

Advertentie · <https://www.madcapsoftware.com/ebook/creation> ▼ +1 858-320-0387

[Online eBook Maker - Free 30-day trials - MadCapSoftware.com](#)

Create and manage content easily. Tech docs, manuals and more. Start your free trial now.

**VIA EEN PRINTCENTRALE
KAN JE OOK E-BOOKS BESTELLEN.
Of maak een PDF met WORD
of ander programma**

**VIA EEN PRINTCENTRALE
KAN JE OOK E-BOOKS BESTELLEN.
Of maak een PDF met WORD
of ander programma**

DE RODE DRAAD

Foto opdracht: LANDSCHAP BOMEN BOSSAGES maak een E-BOOK

**ALS HET JE LUKT MAG JE NATUURLIJK
OOK ALLE FOTO'S UIT JE RAAM MAKEN
DAN HOEFT JE DE DEUR NIET UIT**

FOTOCAFE NOVEMBER 2021

Een blik uit het venster

Een blik uit het raam

Geïnspireerd door de schilderkunst werpen we een blik naar buiten en gaan we aan de slag.

Plekken en Plaatsen : op zoek naar locaties; kijken naar het mooiste licht, het beste kader, verzadigde kleuren of neutraal

Bomen en Bossages: in het park, de stad of echt naar buiten ? Bos, duinen of weiland in de buurt van stedelijke omgeving

Alkmaarse schilders of de Bergense school :hedendaags of het verleden ?

Of een inspiratiebron die je tegen komt ergens onderweg

Maak je de foto's in de ochtend, de middag of heb je aan de avond of de nacht gedacht?



Maak je een opsomming van alk deze zaken dan ontdek je ook dat er een verhaal begint te ontstaan: Storytelling is actueel in de fotografie.

Iedere dag een foto van mijn blik uit het raam.

Het is een aantrekkelijk idee om iedere dag een foto te maken van een blik uit je raam.

Na heel veel dagen kijken en kieken verzamel je een collectie van beelden die bijna niet van elkaar te onderscheiden zijn op het eerste gezicht

Je krijgt vele verschillen van kleur en licht.

Dat is meer iets voor schilders.

Kijk maar eens naar de schilderijen

van Theo de Feyter: elke dag een blik uit het raam Theo de Feyter.

Het ligt er natuurlijk aan wat je uitzicht is, maar in mijn geval vind ik het toch een beetje saai om iedere dag een foto te maken van de blik uit mijn raam.

En als ik nou de enige was die dat deed! Dus als fotograaf trek je er op uit, het bos info een stadspark.

Voor deze opdracht ging ik op onderzoek uit in het stadspark van “*de Mare in Alkmaar*”

Benieuwd of ik verrast zou worden.

En dat werd ik onmiddellijk na het maken van deze kiekjes.

Ik keek op het scherm va

Raak niet uitgekeken op het uitzicht en er gebeurt altijd wel wat als je terug kijkt op een foto.



Op een saaie rustige warme zondagmiddag kan het zomaar gebeuren, pech de bal is weg.

Takken foto



Vandaag om 13.45 uur, bijna stipt, keek ik naar buiten en heb ik de buurman geknipt. Verder is het een takken foto van een takken wereld
Wat ik al zei, daar fiets de buurman voorbij.

LANDSCHAPPEN : bomen, bossages, takken en struiken

Een landschap is dat niet een foto of een schilderij met een horizon?

* En... als je die foto dan hebt gemaakt dan herkende helemaal niets meer van de beleving die je bij het maken had! *

Je kijkt en doet....."klik"
Hier was ik niet naar op zoek,
toevallig kwam ik er langs.
Mooi meegenomen
voor mijn beelden praktijk,
en als aanzet tot een opdracht.



Opdracht november fotocafé 2021

* uitspraak gehoord op pod-cast fotocafé

LANDSCHAPPEN : bomen, bossages, takken en struiken

Een landschap is dat niet een foto of een schilderij met een horizon?

* En... als je die foto dan hebt gemaakt dan herkende helemaal niets meer van de beleving die je bij het maken had! *

Je kijkt en doet....."klik"

*Hier was ik niet naar op zoek,
toevallig kwam ik er langs.*

*Mooi meegenomen
voor mijn beelden praktijk,
en als aanzet tot een opdracht.*



Opdracht november fotocafé 2021

* uitspraak gehoord op pod-cast fotocafé

Ik ging naar het park om te kijken en onderzoeken of ik daar iets met het thema landschap kon doen.



Het is ook wel een dingetje dat ik de foto's van video heb getrokken. Ik wilde vanuit een soort beweging foto's Maken. Helaas valt de kwaliteit nogal tegen. De camera stond op 12 MB. Wat mij wel goed bevalt is de sfeer van het materiaal.

IN HET PARK DACHT IK BIJ HET MAKEN VAN DEZE FOTO'S AAN DE SCHILDERIJEN THUIS AAN DE WAND.



Bomen en takken: organische
vormen worden dingen en
figuraties

Een blik op de struiken en mijn kinder brein wordt geactiveerd plotseling duikt er een groep droefgeestige geesten op een verrassende wijze op de voorgrond. Ik dacht ze ook al eerder te hebben gezien op het schilderijtje “danse” thuis aan de wand.
Maar dat schilderij ziet er bij thuiskomst heel anders uit dan gedacht. De voorgaande foto met de sparren stammen lijkt er meer op.
Ze vullen elkaar goed aan en het idee om de opdracht van het landschap te verbinden met de twee schilders is een prima idee.

Inspiratie bronnen

Al kijkend en doende kwam ik een gedicht tegen van, HABAKUK II DE BALKER: Het landschap met de sparren tak (*Hercules Segers*)

Ik dacht dat het wel een mooie aanvulling en een versterking van mijn foto zou kunnen opleveren.

Bij de eerste regel klonk er al een.... *helaas* , op mijn foto staat een eikentak en de titel van het gedicht is....

Maar zie en lees hierbij het gedicht.



Eerst was er de foto, daarna las ik het gedicht.

En bij het maken geen moment aan het gedicht
gedacht.

Het gedicht kwam ik pas weer tegen bij het orden van
mijn boekenkast

Na lezen van het gedicht heb ik een soort van oog aan de foto toegevoegd.

Het landschap met de sparretak (Hercules
Seghers)

De zwevende boom met de gerafelde tak
steekt ook al bijna identiek zijn arm
op de ets met geel gehoogd: Het heuvelige
landschap in de hoogte; één en al tak.
Op het landschap met de sparretak hangt
de tak in een gekke wolk gedompeld, dof;
gestookt door maanziek licht slingert of
tolt de onbevolkte weg: geen wandelende tak.

In de stad rook noch leven! Alleen de tak
spookachtig lichtend in zijn zwart theater
dompelt het oog in zien; waar verblijft dan
de tak, waarheen gereisd, de sparretak

van Hercules Seghers die wandelde en brak.



Het heuvelig landschap in de hoogte

Twée landschappen



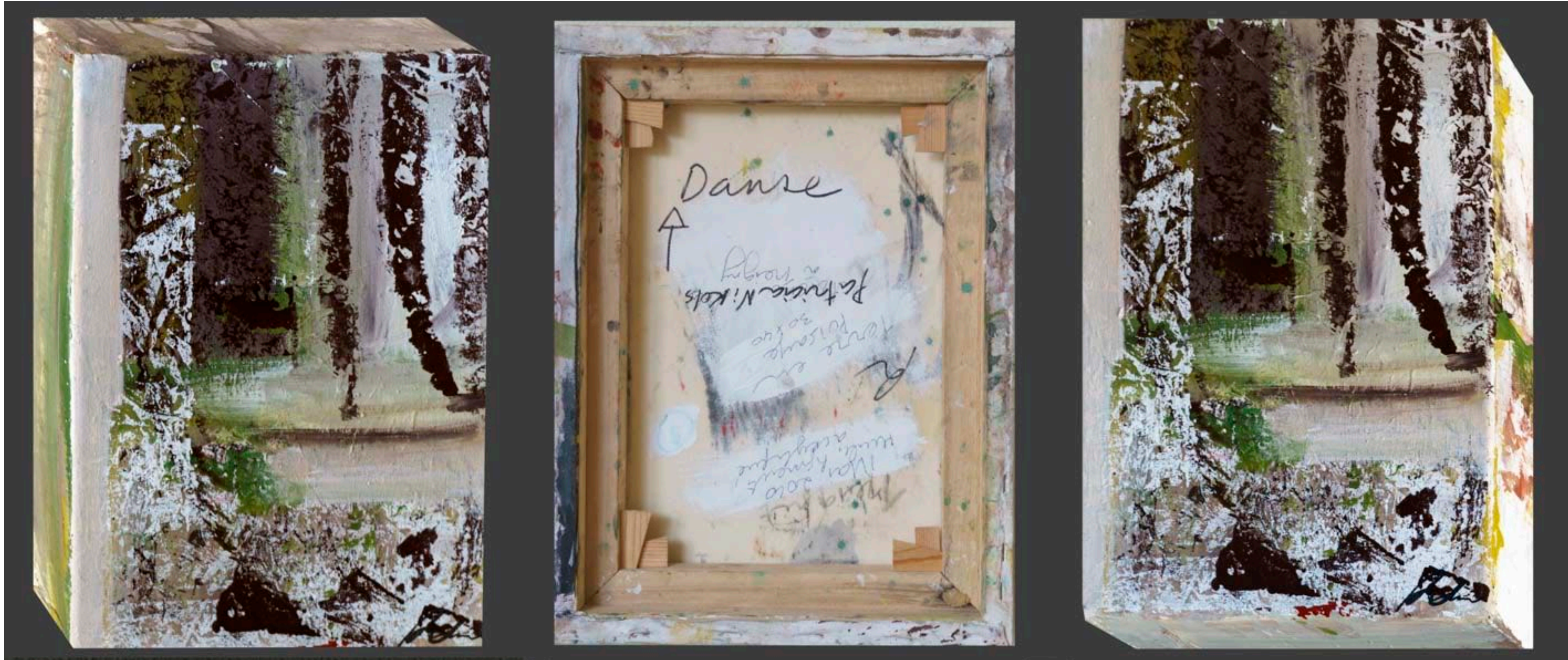
Peter Huyzer

Prettig gezelschap zo samen aan de wand.

Patricia Nikols

Geïnspireerd door twee schilderijen

Als fotografen komen we er nooit vanaf: onze voorgangers, de kunstschilders.



Patricia Nikols. Terre en Puisaye 30x40 cm.

Titel: Danse

Dit schilderijtje ooit aangeschaft om het schilderij van Peter Huyzer van gezelschap te voorzien.

Vlekken en Vegen

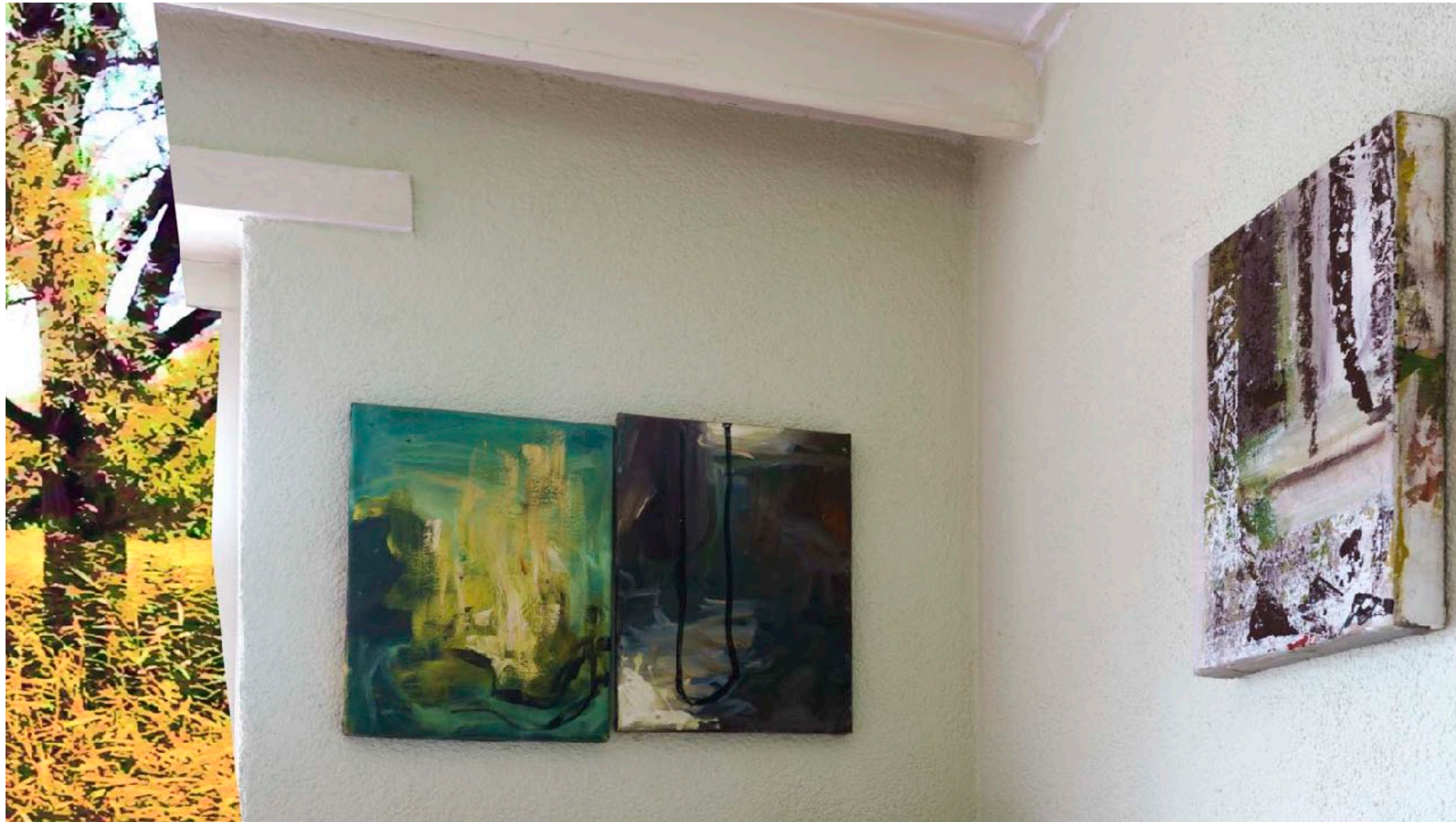
Plekken en Plaatsen

Bomen en Bossages

Touristische informatie

In Puisaye, een gebied dat zich uitstrekt over de departementen Nièvre, Yonne en Loiret, is zandsteen koning. Dit materiaal, een mengsel van zand en klei, houdt de regio eeuwenlang in leven. Tegenwoordig bestendigen een museum en enkele pottenbakkers zijn geschiedenis.

Foto en schilderij samen gevoegd.



Aan deze kant schuurt het een beetje.

Maar je moet maar bedenken dat het niet altijd om de esthetische kwaliteit van de foto gaat als je met foto's een verhaal wilt vertellen

Geef er je eigen draai aan!



FIGUURZAGEN MAG NATUURLIJK OOK!

TON VOERMANS

MAAK EEN SERIE FOTO’S van
Landschappen, bomen en bossages. Geïnspireerd door een landschap-schilderij.
Landschappen / Wandschappen.
Vergezicht / Close-up.

(opdracht inleveren januari 2022 - 5 en 6 - 12 en 13
fotocafé 1 2 3 4.

Verwerk een serie foto’s, minimaal 8 tot een E-Book. **En kies 1 foto om als afdruk te laten zien.**

Kijk op internet naar mogelijkheden om zelf een e-book te maken.
De opdracht in het kort samen gevat, reader volgt na het laatste fotocafé 24 nov 21.

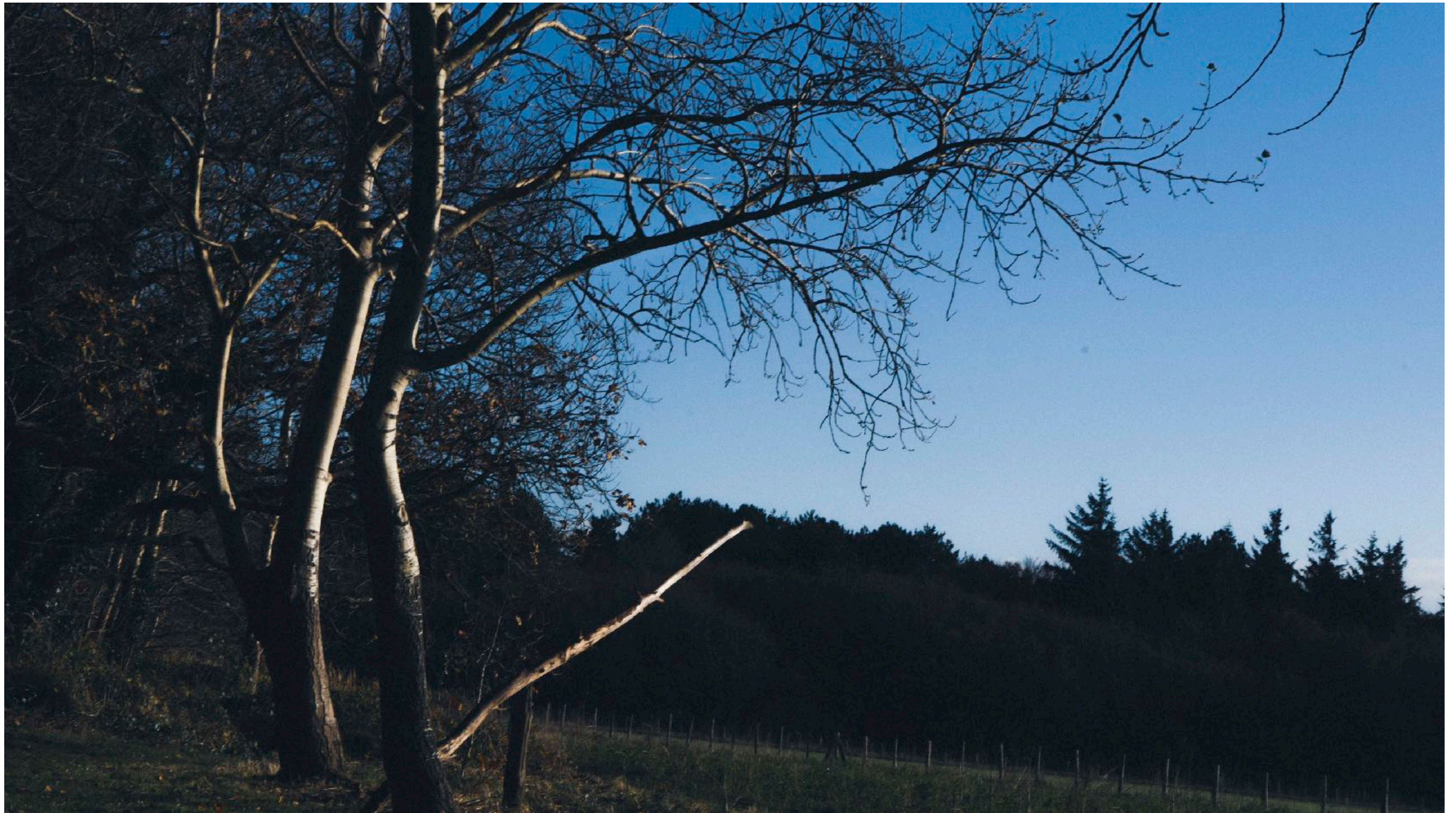
Vrijdag 26 en zaterdag 27 november fotocafé on tour ’t Oude Hof Bergen. Aanvang 13.00 uur

Kies een voorbeeld landschap, reproduceer de afbeelding als uitgangspunt.

De gedachte is dat de fotograaf nog altijd geïnspireerd of zeker beïnvloed is door schilderkunst en andere grafische technieken.
Bij de beschouwing en bespreking van foto’s hebben we het over de compositie, licht en kleur, perspectief en andere zaken waarbij je al snel refereert aan de schilderkunst. Nu leek het mij wel eens een aardig idee om een reproductie van een landschap te maken, en vervolgens te kijken of je als fotograaf aan die schilderkunstige zaken kan ontsnappen of dat er door de digitale technieken nog iets aan toe te voegen is.
Het lijkt mij een leuk spel om naar mee je fotografische vaardigheden te onderzoeken en te verdiepen.
Een boekje is een mooi middel om dat je daarbij ook gelijk aan teksten en titels denkt.
Naar aanleiding van die teksten en titels zie je je tegen de foto’s die je maakt aankijkt en wat je daarmee verder kan doen.
Als je een boekje maakt dan kan je jou ervaringen makkelijker delen en je kunt er ook nog iemand blij meemaken in de komende cadeau maand.
Bovendien is het een mooie verrassing als het af is en je met een tevreden blik niet naar buiten kijkt maar naar binnen in het boek.

Herinnering en laat even weten of je erbij kan zijn als je dat nog niet hebt gedaan.

Vrijdag 26 en zaterdag 27 november fotocafé on tour ’t Oude Hof Bergen. Aanvang 13.00 uur



Langs de bosrand nog even een blik op de dans en het licht. Deze boomstammen plak ik op de herinnering aan het schilderijtje dat bij mij thuis aan de wand hangt.

**HIER VOLGEN WAT VOORBEELDEN ZOALS
IK ER MEE AAN DE SLAG BEN GEGAAN.
En het nog verder ga uitwerken**

JE KAN NATUURLIJK OOK EEN PAAR FOTO'S MAKEN EN DAN MET PHOTOSHOP JE IDEE UITWERKEN

MET PHOTOSHOP BEN IK OOK NOG EVEN AAN DE SLAG GEGAAN.

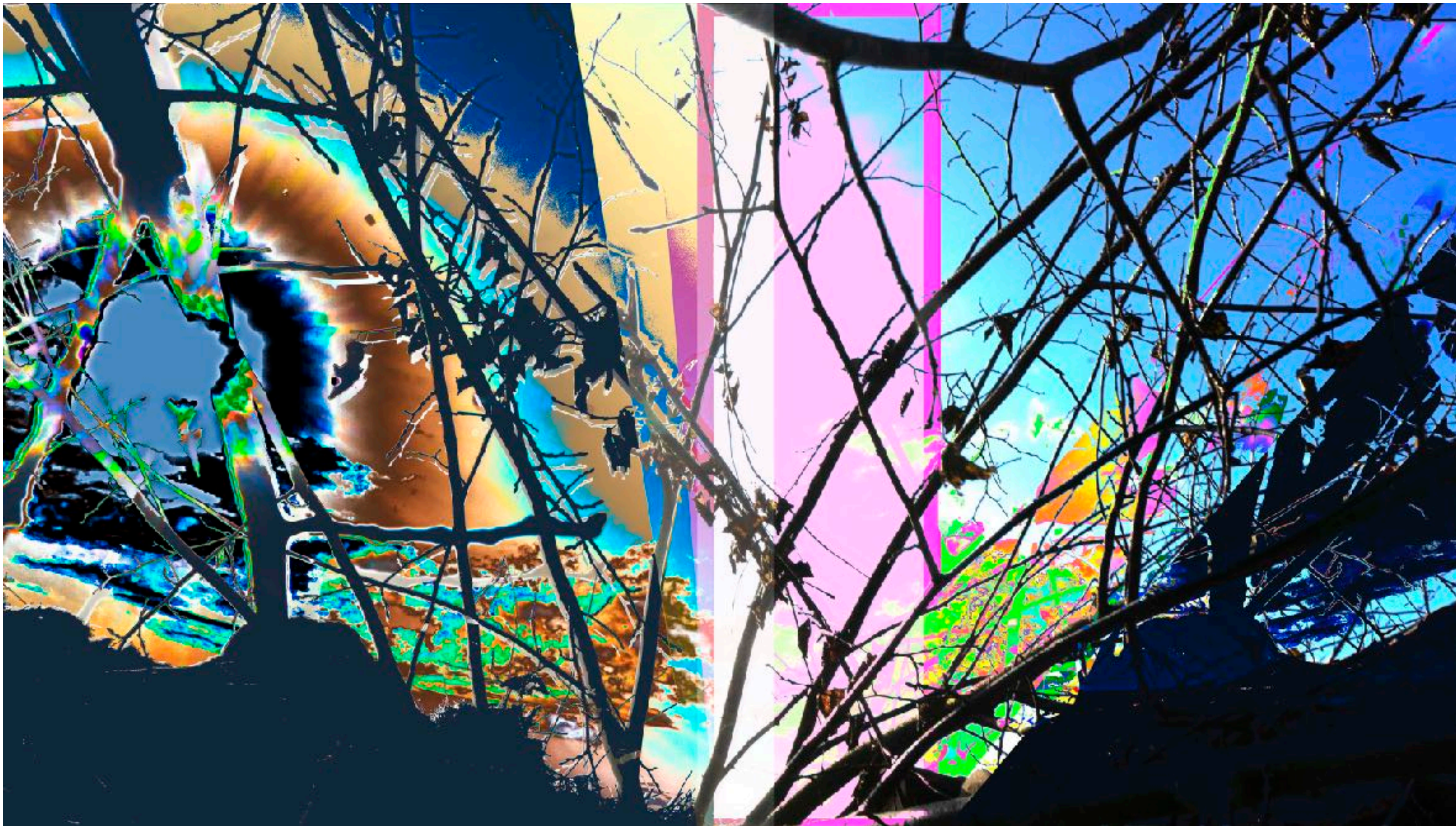
HIER ONDER ZIE JE EEN FOTO DIE IK MET DE OVERVLOEIER FILTERS IN PHOTOSHOP HEB BEWERKT.

HET IS SOMS EVEN SCHRIKKEN ALS JE NAAR DE VOORBEELDEN KIJKT MAAR OP EEN GEGEVEN MOMENT GA JE ER IN MEE.



Overvloeifilters en de illusie van schilderachtige fotografie.

Overvloeifilters: grafische en schilderachtige effecten met photoshop



Hoe de psychedelica de muziek binnen gleed

De roes in de muziek: de wereld kan niet zonder. Omgekeerd brengt de beste muziek je vanzelf in een roes. Over muziek en psychedelica.

Kan mij ook de 7 up reclames nog voor de geest halen.
Zo rond de jaren 70.

Als je van psychedelica houdt dan zijn de mogelijkheden onbeperkt met overvloeifilters in photoshop.
Grafische effecten waarmee je eindeloos kan experimenteren.
Lijkt op abstract schilderen maar de vraag blijft..... ?

Maak zelf een Ebook

Papier wordt schaars lees je steeds vaker.

Papiertekort groot probleem voor boekensector - NOS

<https://nos.nl> › ...
<https://nos.nl> › ...

1. [In cache](#)
16 aug. 2021 — Maar dat is ook nodig voor boeken, en die sector lijkt een beetje het slachtoffer te worden van de huidige **papierschaarste**.

Wereldwijde papierschaarste voorspeld, zullen alle boeken ...

<https://www.vrt.be> › vrtnws › 2021/08/17 › wereldwijd...
<https://www.vrt.be> › vrtnws › 2021/08/17 › wereldwijd...

1. [In cache](#)
17 aug. 2021 — Wereldwijde **papierschaarste** voorspeld, zullen alle boeken op tijd in de winkel liggen? Door alle online-aankopen stijgt de vraag naar ...

Zeg maar dág tegen die agenda: papier is peperduur - PZC

<https://www.pzc.nl> › zeeuws-nieuws › zeg-maar-dag-te...
<https://www.pzc.nl> › zeeuws-nieuws › zeg-maar-dag-te...

1. [In cache](#)
18 okt. 2021 — ... papieren gourmetschalen die met een half jaar vertraging geleverd worden. De wereldwijde **papierschaarste** is goed te merken.

Hoofdpijn en slapeloze nachten. Papierschaarste plaagt ...

<https://dvh.nl> › economie › Papierschaarste-plaagt-uitg...
<https://dvh.nl> › economie › Papierschaarste-plaagt-uitg...

1. [In cache](#)
4 sep. 2021 — **Papierschaarste** plaagt uitgevers van boeken en kranten. 'De hele wereld zit in de gevarenzone qua papier, iedereen heeft ermee te maken'.

Wereldwijde papierschaarste brengt drukkerijen in de ...

<https://businessam.be> › wereldwijde-papierschaarste-bre...
<https://businessam.be> › wereldwijde-papierschaarste-bre...

1. [In cache](#)
17 aug. 2021 — Wereldwijde **papierschaarste** zorgt voor moeilijkheden bij uitgeverijen. Het is onduidelijk of boeken in het najaar tijdig kunnen gedrukt ...

Febelgra analyseert papierschaarste - Sign+ Magazine

<https://www.sign.nl> › signnieuws › febelgra-analyseert-...
<https://www.sign.nl> › signnieuws › febelgra-analyseert-...

1. [In cache](#)
Febelgra analyseert **papierschaarste**. 24 augustus 2021. Febelgra constateert dat er schaarste is aan bijna alle papiersoorten en karton.

Dagelijks lees je in de krant en op internet dat er papierschaarste heerst.

Een mooie gelegenheid om om eens te gaan onderzoeken of het niet handig is om je foto's in een e-book te gaan verwerken.

Een e-book stuur je makkelijk rond en je je kan er zelfs een internet winkeltje mee beginnen.

Als je boeken gaat maken dan ontdek je ook eerder de samenhang tussen de foto's die je maakt, en dat is dan ook weer handig als je je fotowerk verder wilt ontwikkelen.

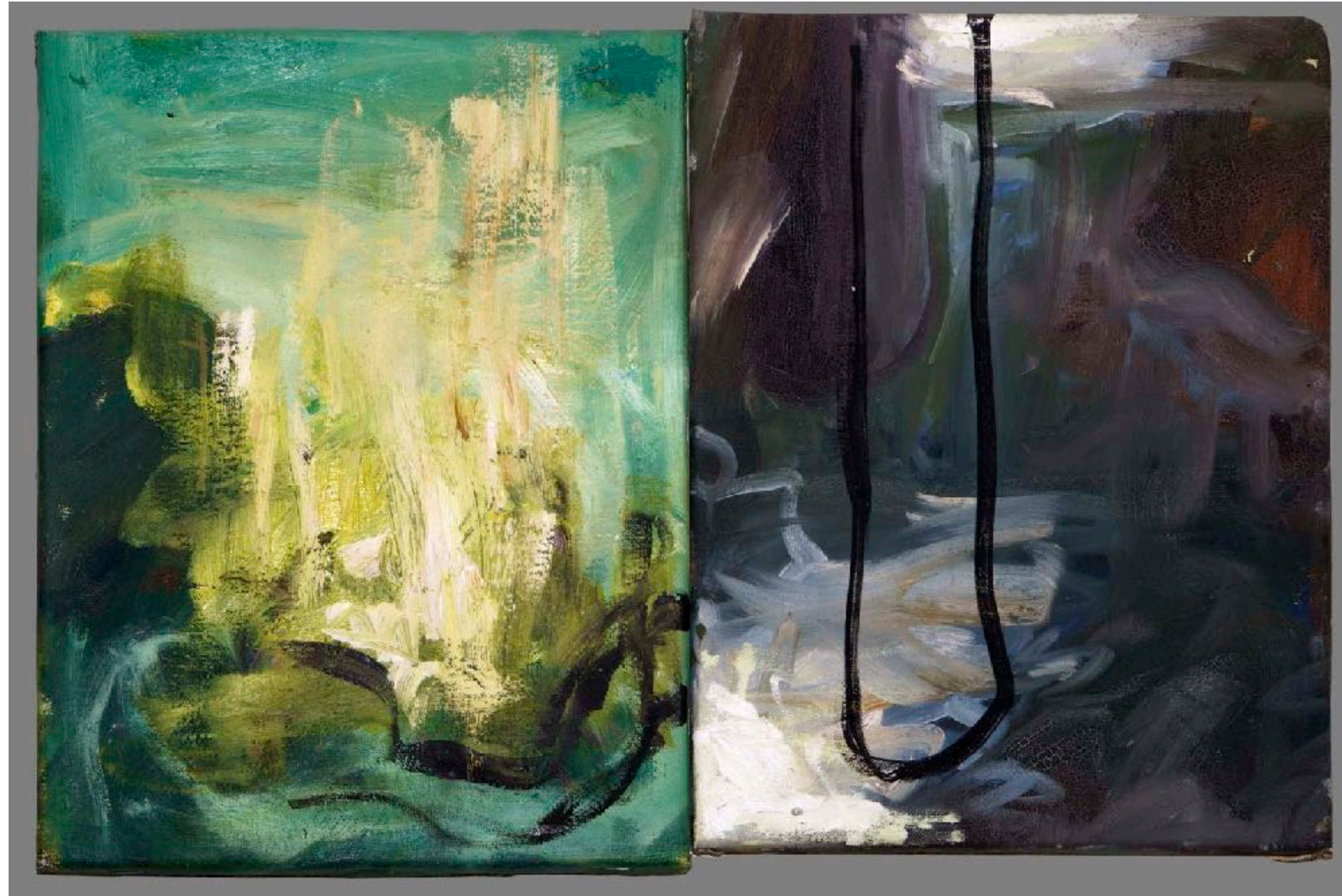
Overhandig gesproken; mensen zeggen vaak dat er niets gaat boven een boek in de hand nemen en dat is natuurlijk ook helemaal waar.

Als je e-book heel erg goed wordt dan kan je het altijd nog laten drukken.

Daar hangt dan wel een prijskaartje aan.

Geïnspireerd door twee schilderijen

Als fotografen komen we er nooit vanaf: onze voorgangers, de kunstschilders.



Geen titel: Peter Huyzer

Vlekken en Vegen

Plekken en plaatsen

Bomen en Bossages

Voorbeeld pagina e-book



*Thuis gekomen ging ik onmiddellijk aan de slag.

Toen ik eenmaal had bedacht dat de schilderijen
het uitgangspunt en inspiratiebron zouden zijn viel alles op zijn plek

** Ik kwam maar moeilijk op gang in het park. Ik dacht nog wie gaat er nou in een park landschappen fotograferen, in een park heb je geeneens een horizon.*

** Over die horizon kunnen we nog discussiëren als je goed kijkt zie je een horizontale lijn, en die loopt nog goed ook.*

De opdracht, maak een serie foto's :
bomen: Wandschappelijk
Landschappelijk, en maak daarvan een
e-book en vertel daarbij je verhaal van
het maken.

ZET OOK EEN PAAR FOTO'S OP DE PADLET, MISSCHIEN KAN EEN E BOOK OOK WEL.

HET HANDIGE VAN EEN E_BOOK IS DAT JE HET NAAR IEDEREEN KAN VERSTUREN.
ER ZIJN OOK FOTOGRAFEN DIE HUN E_BOOK VIA INTERNET VERKOPEN.

GAAT DAT e-BOOK NOU HELEMAAL NIET LUKKEN DAN ZIT ER NIETS ANDERS OP
OP MET LOSSE PRINTEN MET FOTO'S EN TEKST MET EEN RINGBAND AAN DE SLAG TE GAAN.
DAT MAG NATUURLIJK OOK.

DE OPDRACHT MOET AF VOOR HET FOTOCAFE IN JANUARI.
DAN BEGINT SOPHIE WEER!

NA DE EERSTE FOTOCAFE AVOND KOMEN ER VAST NOG WEL EEN PAAR MEDEDELINGEN BIJ.

Herinnering : Fotocafé on tour 26 nov 13.00 uur of 27 nov 13.00 uur

**LANDGOED 't Oude Hof Bergen
Eeuwigelaan 1, 1861 CL Bergen**

OPDRACHT JANUARI 2022. : 5 en 6. 12 en 13
fotocafé 1 . 2 - 3 . 4

Landschappen bomen en bossages





Met een beetje mazzel kunnen we ook de foto's van Carla van der Puttelaar nog bewonderen, zij liet zich o.a inspireren door de klassieke schilderkunst.*

* Maar laat je niet teveel afleiden door deze prachtige foto's. Vandaar ze op de foto een beetje op de achtergrond zijn geplaatst. Maar ze kunnen jouw ideeën natuurlijk aanvullen, moet je maar denken

Fotocafé on tour bomen , struiken en een streepje horizon

Kieken en struinen

20/26 /27 nov? Bespreken we vanavond



Aan de overkant van het oude hof. De Sparrenlaan loopt tot duinvermaak.

FOTOCAFE NOVEMBER 2021